



## PLAN DE COURS : Création d'un personnage et d'un monologue

**Thème :** Création d'un personnage pour la rédaction et la présentation d'un monologue

**Sujets :**

Arts

Écriture créative

Drame

**Niveau :** première à cinquième année de secondaire

**Objectif(s) :**

- Concevoir un personnage qui pourrait être une personne ayant reçu un diagnostic de tumeur cérébrale, un proche aidant, un médecin ou un ami.
- Créer un personnage, imaginer ces antécédents, ces motivations et les messages qu'il a à transmettre, etc.
- Produire un monologue de cinq à sept minutes

**Résumé**

Les étudiants créeront un personnage à partir des informations qu'ils auront apprises au sujet des tumeurs cérébrales et des témoignages personnels d'espoir qu'ils auront lu sur le site Internet de la Fondation canadienne des tumeurs cérébrales. Ils développeront alors le monologue de leur personnage. Les étudiants seront encouragés à dépeindre les divers sentiments et émotions qu'ils ressentent.

**Informations contextuelles**

Le théâtre est une façon de s'exprimer, de raconter des histoires et de parler de ses expériences personnelles et les personnages qui vivent avec une tumeur cérébrale ne sont que rarement représentés. Cette activité permettra de sensibiliser les apprenants aux tumeurs cérébrales et les aidera également à mieux comprendre les sentiments que peut éprouver une personne qui a reçu un diagnostic de tumeur cérébrale.

**Ressources | Matériel requis par paire :**

- Accès à <https://www.braintumour.ca/fr/categorie/temoignages/>
- Document à distribuer : Schéma pour la création d'un portrait





### Instructions pour l'activité :

*Remarque : Selon la classe, les enseignants pourraient avoir à réviser les paramètres du monologue, à expliquer ce qu'est monologue et à analyser le document « Schéma pour la création d'un portrait » avec les étudiants.*

Étape 1 : encourager les étudiants à lire des témoignages d'espoir à <https://www.braintumour.ca/fr/categorie/temoignages/> afin d'en apprendre davantage au sujet des tumeurs cérébrales et sur les différentes conséquences qu'un diagnostic peut avoir dans la vie d'une personne selon le type de tumeur diagnostiquée.

Étape 2 : dire aux étudiants d'utiliser le document Schéma pour la création d'un portrait qui leur aura été distribué et de prendre des notes décrivant sommairement le personnage qu'ils vont créer pour leur monologue.

Étape 3 : séparer les étudiants en sous-groupes pour qu'ils se transmettent les idées qu'ils ont notées et se fassent part de leurs suggestions.

Étape 4 : chaque groupe d'étudiants réfléchit sur chacun des monologues afin de définir (p. ex.) le diagnostic de tumeur cérébrale rendu, le traitement suivi, comment la nouvelle d'un tel diagnostic a été reçue et transmise, etc.

Étape 5 : une fois que les étudiants ont choisi les thèmes qu'ils vont développer, ils peuvent commencer à rédiger leur monologue.

Étape 6 : individuellement, les étudiants se préparent à tenir leur monologue et à le présenter à une date ultérieure, fixée par l'enseignant.

